

# 天草市立有明小学校 校歌

Moderato 未来に向かって前進するように

作詞・作曲 別城 博士

First system of piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic. The music is in common time (C) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Second system featuring vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment is marked *mf* and includes a *simile* instruction. The lyrics are:
   
1. あ り あ け の あ お い う
   
2. お い だ け の の ま に の ぼ れ
   
3. な な つ ー の こ こ ろ あ わ

Third system featuring vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
   
み さざな み の お と が き こ え て く る み
   
ば さわや か な か ぜ が ぶ う い て く る み
   
せ てをつ な ぎ あ え ば み い え て く る み

Fourth system featuring vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are:
   
あ ま く さ の い そ の か お り た だ よ う し お か ぜ ふ く
   
や ま の い ぶ き ゆ た か な し ぜ ん の め く み み ど り あ ぶ れ る
   
ま な び や に ひ か り か が や く き ぼ う み ら い に む か あ っ て

Fifth system featuring vocal melody and piano accompaniment. It includes first and second endings. The lyrics are:
   
1. お か に あ り あ け し ょ う が つ こ う
   
2. だ い に こ う
   
す す め
   
D.C. (Da Capo) markings are present at the end of the system.

Sixth system featuring vocal melody and piano accompaniment. It includes a forte ending. The lyrics are:
   
3. こ う
   
気合いを入れて
   
やー (かけ声)
   
Dynamics include *sf* (sforzando) and *ff* (fortissimo). The piano accompaniment includes an 8va (octave) marking.