

大矢野音頭

振付 前川比佐志

○丸く円を作って、軽快に踊って下さい。
○反時計廻りに踊ります。

前奏十六呼間開く。



① 前奏

一と二、
右足、右横に出し、両手右に流す。



② 前奏

三と四、
左足、右足後に寄せてひざをまげ、右手をかざす。

前奏

五、六、七、八、
は①と②の反対動作



③ 前奏八呼間

両手指を開き、胸の前にて向きあわせ、四回反対にひねる。右足より四歩前進 (第三図)
次に両足をそろえて、両手を開き、次に交差して、又開く。(早く行う)



④ ハアー

チヨチヨンがチヨン

(第四図)



⑤ 夢と笑うたは、

右足一歩前で両手かかるとくひじをまげ、右横にして、右手、手のひら上、左手手のひら下にする。反対に左横に同じ動作。以上を二回くり返す。(第五図)



⑥ 昔のことよ

右手を体前に出し、次に左手を後に出す。右足より、二歩出て三歩目でホップ。左足後に上げると同時に後の左手を下から回して右手と拍手する。以上の反対動作を一回行う (第六図)



⑦ 今じゃ現の天草

右足一歩前、右手、顔前にかざし、左手体前に



⑧ 五橋

右手顔前にかざし、左手、左横に伸ばし四歩で右回り。次に両手をかえして胸の前にそろえる (八図)



⑨ 意地と度胸の

右足一歩前、両ひざまげ両手、左右に大きく開ける。次に両足をそろえて、右手をかざし見る。左手はそのまま (第九図)



⑩ 島の

右足一歩後に退がる。右手後に回し、帯の下に入れるつもり左手かかるとにぎり、人さし指一本伸ばし右肩にのせ、左手、斜前方指さす。

生えぬき

「島の」の動作の反対。

森慈秀 (四呼間)

前の動作のくり返し。



⑪ 森じ

円心を向き、両手外側より、まわして円を作る。

しゅう (四呼間)

右向いて、前動作くり返し。



⑫ ハッチヨハッチヨハッチヨセ (四呼間)

左手、天びんぼうをかつぐ姿で左肩、右手左前、右足つま先だけ、左足前に出し、素早く右手、右足を右、左、右、と行う。
ハッチヨハッチヨセ (四呼間)
前の反対動作。

間奏

一番の間奏は

第一図

二番の間奏

第一図、第二図二回くり返す。

三番

第一図

四番後奏

第一図、第二図